

## In Memory of Res



Am 9. November hat das Herz von Andreas Röthlisberger aufgehört zu schlagen.

Res hat mit Herz und Seele für die Jazzmusik gelebt. Als Präsident hat er den Jazzclub seit Jahren geprägt. Er war verantwortlich für das Management der Bands und stellte das Programm zusammen. Wenn möglich hörte er die Bands vorher bei Live-Auftritten: „Sie müssen ins Ohr passen“, sagte mir Res einmal bei einem Interview für eine Vorschau. Er, der früher selber Trompete und Posaune gespielt hat. Res ist ihm immer wieder gelungen, hervorragende Bands zu engagieren und damit entscheidend zum Erfolg beizutragen. Bei ihm fühlten sich nicht nur die Musiker wohl, sondern auch die Gäste fühlten sich daheim – im kleinen Jazzclub Lindenholtz.

Es ist in der heutigen leistungsorientierten, hektischen Welt ist nicht selbstverständlich, dass sich Menschen ehrenamtlich einsetzen, aus Freude, Leidenschaft und Liebe für die Musik – genau das hat Res getan.

Einen grossen Traum erfüllte er sich im Dezember 2003 mit dem Engagement der „Jackson Singers“, die sich auf Europatournee befanden. In der ausverkauften Linksmäherhalle Madiswil zelebrierten sie eine Sternstunde der Gospelmusik und konnten im Jahr darauf nochmals verpflichtet werden.

Am Jubiläumsanlass zum zehnjährigen Bestehen des Jazzclubs konnte Res nicht mitfeiern, weil er kurzfristig ins Spital musste. Die Canal Street Band widmete ihm den Song “Baby won’t you please come home”.

Leider wurde Res nie mehr ganz gesund und doch setzte er sich mit aller Kraft für den Jazzclub ein und organisierte das Programm 2010/11.

Viele Stammgäste kannte er persönlich und wusste genau an welchem Tisch sie sitzen.

Res, nun wirst du nicht mehr beim Eingang stehen, in deinem eleganten schwarzgelben Gilet mit dem Jazzclubsignet und uns zu den Konzerten begrüssen.

Du wirst mir und allen Jazzfreunden schmerzlich fehlen und wir werden uns dankbar an deine Herzlichkeit und Gastfreundschaft erinnern.

Brigitte Meier

Zum Abschied zitiere ich zwei Strophen aus einem meiner liebsten Gospels, der von Ella Fitzgerald oder als Jazztraditional von Louis Armstrong und vielen Jazzbands interpretiert wurde:

### **Just a closer walk with Thee**

When my feeble life is over  
Time for me shall be no more  
Guide me gently, safely over  
To Thy kingdom dear Lord, to Thy shore

When life's sun sinks in the west  
Lord, may I have done my best  
May I find sweet peace and rest  
In that happy home of the blessed

[Just a closer walk with Thee](#)  
[Videoclip by YouTube](#)